

## **Rencontre d'Auteur - samedi 20 novembre à 17 heures, à la M.C.B**

Pour cette 8<sup>ème</sup> édition nous avons choisi de privilégier un livre "Jeunesse" (à la fois album et documentaire) et organisé une présentation imagée autour de l'album "**MUTJABA**".

Mutjaba, c'est un pigeon voyageur qui raconte l'histoire des occupants de l'UC1, une barre HLM emblématique de la Ville de Bron qui longe le boulevard périphérique, dont la démolition est en train de se faire.

Sur une idée du bailleur et propriétaire Lyon Métropole Habitat, la coordonnatrice du projet, l'ethnologue urbaine Anouck Patriarche, a fait 45 à 50 entretiens avec des habitants de l'UC1.

Tous ces témoignages ont été utilisés pour réaliser un livre disque en collaboration avec Lilas Cognet, dessinatrice, un comédien narrateur et un musicien.

C'est la restitution de cette construction artistique qui a été proposée le 20 novembre. Anne Gros, une des conteuses du Point Lecture, a raconté l'histoire, ponctuée d'extraits musicaux, en même temps que défilaient sur écran les dessins réalisés en direct par l'illustratrice de l'album.

Il s'en est suivi un temps d'échange entre Anouck Patriarche et le public nombreux dont voici quelques extraits :

### **-1- les personnes ont-elles eu plusieurs propositions de relogement ? dans le même quartier ? ont-elles eu la possibilité de refuser des propositions ?**

Oui, tous ont eu des propositions.

Les bailleurs sociaux ont pris les moyens et le temps pour satisfaire le relogement des 400 familles qui habitaient l'UC1 (UC : unité de construction) car quand il y a démolition, selon la loi, le relogement des habitants est prioritaire.

Pour beaucoup c'était une opportunité d'avoir un meilleur logement. La plupart ont été relogés dans du neuf, et les autres dans des logements entièrement rénovés et ceux qui le demandaient ont été relogés dans leur quartier, et dans d'autres barres UC.

Beaucoup d'habitants étaient arrivés à Bron sans possibilité de choix autre que la barre UC1. Pourtant l'ambiance y était très chaleureuse avec beaucoup d'entraide de partage et d'échanges.

A l'annonce d'un départ de l'UC1, nombreux ont été ceux qui ont eu des difficultés à se mettre dans l'idée du changement, puis petit à petit, à mesure que les uns et les autres parlaient, plus ou moins loin de la barre selon leur demande, l'idée du changement s'est enclenchée.

### **-2- Quelles ont été les réactions des habitants en voyant la BD MUTJABA ?**

Ce furent les premiers lecteurs. Une grande fête a eu lieu à la fin du relogement et la BD a été présentée à ce moment-là. Beaucoup ont été émus. Lilas (la dessinatrice), a travaillé avec les écoles et les enfants du quartier.

### **-3- Qui a écrit le texte ?**

C'est moi, Anouck Patriarche, je suis ethnologue urbaine.

### **-4- Comment avez-vous procédé ? Combien de temps avez-vous mis ?**

J'ai recueilli des témoignages pendant presque 1 année, j'ai fait 45 à 50 entretiens, avec des personnes de 45 nationalités différentes.

Pour la musique ? ce sont des musiciens locaux qui ont participé. La MJC a prêté ses locaux pour l'enregistrement.

Des ateliers de peinture ont participé à l'illustration : des ateliers pour enfants au mois d'août, au pied de immeubles.

J'ai commencé en mai 2017, les rencontres avec les habitants se sont faites en décembre 2017 et nous avons terminé la BD fin 2019/début 2020, et en février 2020, nous l'avons présentée pour la première fois au public à la « Fête du livre de Bron ».

### **-5- Pourquoi des pigeons comme narrateurs ?**

Parce que qui choisir ? un enfant ? un garçon ? une fille ? un adulte ? mais lequel ?

Les pigeons sont neutres et ils étaient nombreux à proximité et dans les parties extérieures des immeubles, ils habitaient également cette barre...

**-6- L'illustration en direct correspond-elle à celle du livre ?**

Non, car il faut beaucoup de temps pour faire des planches de BD. Le mode de création est très différent en direct comme dans cette soirée.

**-7- Avez-vous une idée des projets à la place de la barre UC1 qui est en ce moment en train d'être « grignoté » par les engins de démolition ?**

Cette barre a été construite en 1957, le périphérique ne passait pas encore. Maintenant il n'est plus possible de reconstruire des immeubles d'habitation, Je ne sais pas, peut-être des petits immeubles de bureau parce que c'est possible. Peut-être de la verdure ?

Cette **soirée** a emporté un franc succès auprès d'un public varié en âge... ainsi qu'en témoignent les photos. Elle a été suivie d'une séance de dédicaces qui s'est accompagnée d'un temps convivial et festif.

Le bénéfice de la vente des albums s'est fait au profit de l'association Arts et Développement Rhône Alpes.